



DEFINICIONES DE MASONERIA

La MASONERIA nos plantea desde la Iniciación un Compromiso con la Moral ("hacer el mayor Bien y el menor Mal") y a su vez con un Principio Supremo. En Ella la Razón y la Fe se dan la mano, porque no son enemigas sino Fuentes del Conocimiento, integradas a la Experiencia (no científica sino espiritual, del modo que la Alquimia -Doctrina no ajena a la Ob.: - no es sino una Química Espiritual).

Muchas vueltas, rectificaciones y coagulaciones (si se nos permite el léxico alquímico), se ha hecho a través de la Historia para elaborar el concepto de la Masonería, sometido a incesantes cambios relacionados con la Evolución del Hombre. Para definirla se ha usado distintos vocablos: secta, religión, sociedad iniciática, institución racionalista o filosófica, fraternidad, facción revolucionaria, factor de poder. En realidad, todos estos papeles ha tenido que desempeñar la Mas.: según las circunstancias. Nosotros creemos que la Mas.: tiene un poco de todos estos ingredientes, como si fuera un enorme puchero que satisface todos los gustos, por eso quizá se encuentra en Ella gentes de variadas extracciones, actividades y vivencias. Integrada por Hombres, también forma parte de la Mas.: involuntariamente las veleidades y pasiones humanas por supuesto. Desgraciadamente, en la Orden se ha mezclado impurezas nada "masónicas" como las expectativas y ambiciones personales. La Ob.:, reconociendo su propia imperfección y como Escuela, intenta corregir y erradicar de su seno esas asperezas, porque debe ser un receptáculo donde predomine la práctica de todas las Virtudes y un lugar donde cada H.: pueda encontrar una Fortaleza de los Valores constructivos.

A quienes afirman que somos una Secta, es lícito reconocerles que nos importa más la calidad de los integrantes que el número, pero propendemos al mejoramiento del género humano y a que un día, cuando se den las circunstancias, todos puedan integrar la Mas.: libremente. Aunque por ahora, cualquier hombre bueno podría ser H.:.

A quienes creen que somos una Religión, les decimos que creemos en una Hipótesis Suprema y consideramos que nuestro Camino nos religa (vuelve a unir) con Aquélla, pero cada uno es su propio Sacerdote, nuestro Libro es la Conciencia Humana, nuestro Credo es la prédica de la Moral y nuestro Templo reside en el Yo

en que se instala, y además de poseer una vocación de servir, los Gobernantes muchas veces han requerido o necesitado su consejo, de provecho. Somos en el Mundo Prof.: un Pilar de las Democracias, y eso no puede negarse. Sin embargo la acción masónica, siempre reservada, ha sido malinterpretada como la de un "poder enquistado y manejador oculto en las sombras de los Gobiernos"; pero nada más lejano a esta realidad, y aunque esta opinión mucho mal nos ha hecho, la Ob.: es de acción positiva y prefiere reservar energías no para refutar sino para actuar bien.

QQ.: HH.: A veces nos sucede que nos preguntan qué es la Mas.: o qué significa ella para nosotros. ¿Cómo transmitirse o explicarse algo que sólo se siente a quien no lo conoce? Lo único que la gente verá son nuestras Obras, y ellas hablan por nosotros. Hagamos pues en consonancia con lo que creemos, y mostremos lo que en realidad la Mas.: realmente es: un Camino con Corazón.

La Luz
2006NOV
21



HIJOS DE LA LUZ

El vocablo "Francmasón", otra de nuestras denominaciones, significa "Libre Masón" o "Libre Albañil", que denota una particularidad muy especial de esta antigua Corporación de Albañiles de la Edad Media que poseía un estatuto especial y diferente al de otras Corporaciones, y en inglés es "Freemason". "Freemason" es asociado por los autores nórdicos a una supuesta etimología del antiguo egipcio "Phree Messen", que sería otra acepción de la palabra "Freemason" o "Francmasón", y significaría ni más ni menos que "Hijo de la Luz", un atributo que también suele caracterizarnos en nuestras referencias.



Los Mases nos consideramos "Hijos de la Luz" porque nacemos a través de la Inic.: misma hacia una Realidad nueva que nosotros denominamos "la Luz", que se nos brinda en la Consagración, y que nos guiará como nuestra Madre en el Sendero de la Vida. Es en la Inic.: que nos despojan de las tinieblas y nos dan las armas de la Luz (Rom. 13:12), donde se nos hace brillar la Luz en nuestros corazones para hacer resplandecer el Conocimiento de la Gloria de Dios (2 Cor. 4:6). También la Luz es un atributo de la totalidad del G.: A.: D.: U., en la que está envuelto (Sal. 103:2; Jn. 1:4-9 y 8:12).

El M.: tiene un llamado especial y una vocación por la Luz, de ahí su identificación como participante de una misma Esencia de la que él se origina. La Mas.: busca y aspira a la Luz, pero ¿a qué Luz nos referimos cuando hablamos de la "Luz Masónica"? Obviamente que no es otra sino la Luz que se genera con la Verdad, por ello hay una correlación entre el obrar en la Verdad como requisito previo para sentirse atraído por la Gracia del G.: A.: D.: U., de ahí que el que obra la Verdad viene a la Luz (Jn. 3:21). Nosotros la personificamos en ese Gr.: Simb.: que es Dios o el G.: A.: D.: U., al cual consagramos toda nuestra labor. Hijos de Dios, Hijos de la Luz. Disfrutemos de la misma porque no es únicamente un Don, sino la consecución de un esfuerzo de superación, catalizado en el proceso de la Iniciación que no todos alcanzan. Y como todos somos Hijos de la misma Madre, estamos hermanados también en la Luz.

Recordemos que la Luz tuvo que surgir para posibilitar la Creación (Gen. 1:3), y que la Luz es el atributo de la Vida (Jn. 1:4). Empero la Luz masónica no es una Luz de vida física, sino una Luz de Vida Anímica, de cuya naturaleza participamos. Y porque el M.: es Hijo de la Luz, él mismo es también Luz porque está hecho de Luz misma. Dondequiera que esté debe

irradiar Espiritualidad, dar Verdad, impulsar Ardores de Superación. Somos Iluminadores, pero no Iluminados, de ahí nuestra intervención activa donde nos toque influir. Con todo, reconozcamos límites. Somos Luz y Energía, pero somos sólo una Chispa de la Luz Divina, por lo que debemos de ser practicantes y conscientes de nuestra modestia. Cierta escritor Mason dice: tenemos que alumbrar nuestro entorno y ya haremos bastante; si permanecemos alumbrando suficiente tiempo, llegaremos a toda la Humanidad. Estamos para guiar, pero no caigamos en el mesianismo mal entendido que subestima a los demás y nos arrogaría una misión a la que quizá todavía no estemos dignos; porque tenemos primero que dominar nuestra Chispa para que produzca buena Lumbre, pero antes deberemos probar cómo ilumina nuestra Casa. La Mas.: también es Luz, formada por todas nuestras Luces juntas, que se enriquece y nutre de la Verdad, por ello su ineludible compromiso con ésta.

QQ.: HH.: Estamos hermanados respecto a nuestra común Madre-Luz de la Verdad, con la cual se identifica la Ord.: misma. No hay mejor amparo ni cobijo que ella, a quien debemos siempre recordar en todo momento. Como dijera Jn. 12:36, puesto que tenemos Luz, creamos en la Luz por ser Hijos de la Luz. Y sobre todo, irradiemosla donde estemos y donde se nos necesite.

Calendari
o
2003FEB
01



CALENDARIOS MASONICOS

El modo de computar el tiempo, manera de expresar las fechas de un modo diferente a la era vulgar. La introducción del cómputo masónico del tiempo, obtenida de los Altos Grados de diversos ritos. En 1875, algunos acordaron suprimirla, adoptando el calendario usual. Siete son Los principales calendarios masónicos:

Era de la Verdadera Luz

CALENDARIO DEL RITO SIMBOLICO

Usado por los masones del antiguo gremio. La Era Masónica o Era de la Verdadera Luz, se obtiene añadiendo 4.000 al año en curso. Así 2005 es igual a 6005. El año Masónico va, del 1º de marzo (primer mes) al 28 de febrero (o 29 si es bisiesto) del año siguiente. Febrero, es el decimosegundo mes. La datación Masónica, se obtiene según el ejemplo siguiente: 01 de diciembre de 2005 = 1º días del mes 10º de 6005.

Los doce meses de este año masónico, reciben los siguientes nombres:

ERA VULGAR	VERDADERA LUZ
MARZO	NISSAM
ABRIL	IJAR
MAYO	SIBAN
JUNIO	THAMUZ
JULIO	AB
AGOSTO	ELIUL
SEPTIEMBRE	TISHRI
OCTUBRE	HESHVAN
NOVIEMBRE	KISLEV
DICIEMBRE	THEVED
ENERO	SCHEVAT
FEBRERO	ADAR

RITO ESCOCÉS

Es el calendario hebreo puro. En el Calendario del Rito Escocés, el año comienza en septiembre, su numeración se obtiene agregando 3.760 a la era vulgar, así: 2.010, más 3.760 = 5770. Los nombres y los días se designan por sus nombres hebraicos.

RITO DE MISRAIM

Se representa al agregar 4004 a la era vulgar, y por lo tanto a escribir 6014 en vez de 2010.

RITO TEMPLARIO

Año primero es el de la fundación de la Orden, que fue el 1118 de la era vulgar, y como año la diferencia entre la era vulgar y 1118, o sea $1989 - 1118 = 871$, en vez de 1989.

RITO DE LA ESTRICTA OBSERVANCIA

Año primero es el de la destrucción de la Orden de los Templarios, que fue el de 1314, se escribe la diferencia entre la era vulgar y 1314, o sea $1989 - 1314 = 675$ en vez de 1989.

ORDEN DE REALES ARCOS

Año primero el de la fundación del segundo Templo de Jerusalén por Zorobabel en 530, antes de Cristo, añadiendo 530 a la era vulgar, o sea 2010 más 530 = 2540,

ORDEN DE REALES Y SELECTOS MAESTROS

Fechan desde 1.000 años antes de Cristo en que quedó terminado el Templo de Salomón, y añaden por lo tanto 1.000 a la era vulgar, escribiendo 3010 en vez de 2010.

Las siglas utilizadas en cada caso, suelen ser las siguientes:

- A.ºL.º = Anno Lucis. Año de la Luz. En algunos casos A.ºD.ºV.ºL.º (Año de la Verdadera Luz – VRAIE LUMIERE) y en otros también se utiliza la sigla E.ºV.ºL.º (Era de la Verdadera Luz). Es utilizado en los ritos SIMBOLICO, ESCOCES y de MISRAIM.
- A.ºO.º = Año de la Orden. En los ritos TEMPLARIO y de ESTRUCTA OBSERVANCIA.
- A.ºI.º = Año de la Intervención. En el rito de la ORDEN DE LOS REALES ARCOS.
- A.ºT.º = Año del Templo. En el rito de la ORDEN DE REALES Y SELECTOS MAESTROS.

Cuando se utiliza el calendario REGULAR (vulgar) , normalmente que hace referencia al nacimiento de CRISTO (Era del pueblo, contada a partir del nacimiento del Maestro Jesús de Nazareth), denominado por los masones ERA VULGARIRE (ERA VULGAR, AÑO DEL SEÑOR) se utiliza la sigla E.ºV.º.

**Advertenci
as
2003NOV1
1**



ADVERTENCIAS AL ASPIRANTE ANTE LAS PUERTAS DE LA MASONERÍA

Nuestra vida suele ser un mar poblado de mil tormentas y a su merced se sacude el Cascarón de nuestra existencia. Vivimos en un estado de tensión permanente donde poco tiempo hay para respirar y sentir Paz



Pero los Hombres somos limitados. Larga búsqueda debemos hacer para llegar a comprender el sentido cabal de estas afirmaciones, buscando a tientas entre las Tinieblas. El deseo de Dominio Absoluto de nuestra Realidad implica una noción previa de vocación por la *Libertad*. En Oriente el Aspirante a lo Superior debe obedecer a rajatabla y ciegamente las órdenes de un Maestro que se supone sabe más que él y que lo domina y totaliza en todos los aspectos de su existencia; nada más ajeno a permitirle al Hombre ser el Arquitecto de su propio Destino. La Libertad como primer principio de acción (en nuestro Mundo imperfecto ésta no parece positivamente posible como realidad de partida) es necesaria entonces para explorar la Verdad, máxime cuando siempre percibimos la relatividad de las ideas, filosofías, religiones y otros sectarismos. Debemos dejar que el propio Hombre sea el Camino, como dice el rochense Alberto Caymaris. Al decidirnos a ser dueños de nuestra Vida y a tomar la Ruta que nos imponemos tenemos base para romper "desde el pie" los condicionamientos

y para elevarnos en la difícil Aventura del Conocimiento, de lo contrario continuaremos dando vueltas arrastrando la Cuerda en la Oscuridad de nuestra Ignorancia. Es pues una postura mucho más activa y arriesgada que la de aquel a quien una ideología prefabricada le soluciona sus problemas existenciales (o mejor dicho, se los anestesia), o de aquel que dormita en la indiferencia.

La Vida es muy rica y no podemos experimentarlo todo. Gran parte de ese esfuerzo nos ahorra el poder compartir experiencias con otros que por su lado realizan la misma Búsqueda Espiritual. Con nuestros escasos medios, solos es poco lo que se puede hacer. Recordamos de una historia que alguna vez oímos lo siguiente: Tres sabios que eran ciegos intentaron reconocer a un objeto que se les había interpuesto por el tacto, que era el único medio de percepción disponible para ellos. Uno dijo: "es como una enorme manguera". Otro llegó a la conclusión que era como un enorme barril recubierto por una gruesa lonja y el tercero pensó hallarse ante cuatro columnas. Como eran sabios aunque ciegos, se dieron cuenta luego de comunicarse e intercambiar sus percepciones que se hallaban ante un elefante. Sin perder la individualidad, la Verdad también es el resultado de

de Vanguardia que intentará también iluminar u orientar a otras personas o grupos más grandes, porque en la entrega a los demás todos ganamos y adquirimos otra Oportunidad de Realización. El compromiso último de esta peculiar y curiosa Hermandad de la Masonería es con la Verdad que nosotros representamos con el Símbolo de la Luz que resplandece como emanación del G.: A.: D.: U.:, Luz que aunque no conocemos en su cabalidad y no podemos tocarla sabemos que nos nutre y que sin ella no podríamos vivir. Por ser Hombres limitados, ciegos pero con intenciones de aprender, gentes de muy variadas actividades y suertes venimos a esta Escuela cuya Enseñanza no es sino el resultado de nuestras mutuas experiencias, y que por supuesto no es infalible ni única (muchos hay que en otras trincheras se empeñan en lo mismo en forma sincera), pero aspiramos a que se enriquezca con todas las Enseñanzas y con las adquisiciones de cada H.:. Como nuestra Obra es muy seria y delicada, no buscamos el reconocimiento ajeno ni hacemos alharaca de nuestros esfuerzos, por eso la acción de la Masonería es *discreta*. Si vuestras Almas vibran con estos sentimientos, aquí encontrarán al ambiente propicio para desarrollar vuestras inquietudes trascendentes.

QUE ES?
2000DEC
14



QUÉ ES LA MAS.: ?

La inmensa mayoría de nosotros ingresa a la Mas.: sin conocer siquiera someramente en qué consiste. Sin mucha información al respecto, salvo la que provenga de algunos libros o de algún H.:, la única que vamos adquiriendo se obtiene por nuestra asistencia regular y según nuestra propia vivencia en la realidad de la Ord.:. La verdadera esencia de la Mas.: se adquiere a través del Aprendizaje, la Instrucción, la Práctica y el Tiempo, porque ésta no se muestra sino a quien persevera en sus ideales. Pero ¿qué es la Mas.:? Cada uno, conforme a sus condiciones intelectuales o a su trayectoria o vivencias dentro de la Inst.:, posee una idea particular sobre ello, concepto que se perfecciona y reelabora en el devenir, pero aparte del individual existe un concepto colectivo de Mas.:, ya que si ésta es tarea de todos, durante su construcción también la vamos definiendo y redefiniendo. El contenido y significado de la Mas.: es algo que se descubre con Trabajo, Experiencia y Paciencia, y su verdadera razón no se oculta a nadie que quiera saberlo honrada y sinceramente. Pero el concepto de Mas.:, tanto individual como colectivo, es dinámico y se perfila con la Labor y el Tiempo, de ahí que lo que se conozca como tal por los libros es insuficiente por teórico y por estático.

Existen quienes necesitan definiciones sobre la Mas.: para ubicarla conceptualmente. Las definiciones, como se sabe, siempre pecan de parciales

indispensables del quehacer masónico denotan a éste como un Oficio o Arte, Arte Elevado porque es espiritual y reservado a quienes son dignos y aspiran a un noble Corazón, un Arte que se domina solamente por Almas seleccionadas, y así se habla también de la Mas.: como un "Ars Regia" o "Arte Real", donde cada H.: es su Rector y Sacerdote, el Obrero, la Cantera, la Herramienta, la Piedra y la Obra, recordando a las épocas en que la Mas.: nucleaba a obreros y artesanos de la construcción (Mas.: "operativa"), aunque el Trabajo es hoy netamente filosófico e intelectual.

QQ.: HH.: La Masonería es todo esto y por supuesto mucho más. Nosotros preferimos entender a la Mas.: como una Plantita, a quien dedicamos todo nuestro esfuerzo y cuidados en forma constante y con cuya contemplación nos regocijamos. Como en "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry, no es la única Rosa, pero es la nuestra y debemos quererla como única porque con el transcurso del tiempo ella tiene un poco nuestro y nosotros un poco de ella, transformándonos en un Ser Indivisible consustanciado. Para comprender a la Mas.: primero es necesario quererla. Es extraña y a veces contradictoria, pero en ésto radica su belleza. En lo demás, y como dijera Mackey, aprender Mas.: es aprender nuestro Trabajo y realizarlo bien. Con el devenir ustedes sabrán por qué, recordando al H.: Ricardo Colaneri, la Mas.:

"- Pese a ser racionalista, jamás podrá expresarse ni quedar contenida en una fórmula.

- Pese a ser fraterna, está muy lejos de agotarse en la práctica de la beneficencia.

- Pese a que practica la Tolerancia, no obliga a convivir con los perjuros o simuladores.

- Pese a ser libertaria, es una Orden u Obediencia.

- Pese a que no es una religión, al menos en la acepción corriente del vocablo, tiene una creencia.

- Pese a tener una creencia, no es sectaria.

- Tiene principios inmutables y un cuerpo doctrinario, sin ser dogmática".

La
Experiencia
1990NOV
22



INICIACION ... LA EXPERIENCIA

¿Qué es para nosotros la "Iniciación"?

Ciertamente, para el Masón Místico es mucho más que una Ceremonia o Celebración de Admisión.

Es una Experiencia "traumática" o "diferente", que espiritualmente hay

quienes desean asimilar a una verdadera "Experiencia Mística". Pero no habrá de verse como una Revelación.



La Iniciación es una Experiencia de Liberación o de Autoliberación, que detonará un movimiento continuo que incitará a marchar hacia la Luz (Bauer y Samacoitz).

Se habla de la Iniciación como un Tránsito o Entrada en un Proceso de Autoelevación Espiritual.

Pero la Iniciación es también una

Regeneración.

En la Iniciación no se encuentra el Secreto de la Masonería, sino tan sólo el Principio para comenzar a buscarlo.

Cuando de la Muerte Santa de la Noche pasamos al Renacer Glorioso del Nuevo Día, también nuevas posibilidades de ser mejores y diferentes se nos despierta. Entre oscuridades y alboradas acumulamos y aprendemos de las jornadas vividas, y tras el descanso nocturno nos levantamos con nuevas posibilidades para usarlas con mejor provecho. Quien comprende que su Vida está comprometida con un Movimiento Evolutivo descubre que le es menester asentar el cúmulo de Experiencias para decantarlas y retransformarlas en nuevos influjos. En este proceso cotidiano y sujetos ordinariamente a las Leyes de Causa y de Efecto, en determinado momento no podemos manejar la acumulación de acontecimientos y se crea tal situación de Tensión o Vacío con la Existencia que en ocasiones se nos detona una Crisis, de la cual no podremos salir sino a través de un profundo Sufrimiento, semejante a una Muerte en Vida, pero que es el paso necesario para replantear nuestra situación y abrir Caminos Alternativos que nos introduzcan a soluciones de Ser positivas. Estamos destinados a ser felices, pero vivimos sumergidos en el tembladeral de la cotidianeidad, de fuerzas externas que no nos dejan ser nosotros mismos y nos sumergen en sensaciones permanentes de angustia y ansiedad. Dentro de un Mundo donde no acostumbramos ser los Soberanos de nosotros mismos, en determinado momento será necesario dar un "Golpe de Estado Interior" para retomar nuestras propias riendas y ser los Gobernadores o Arquitectos de nuestro Destino, lo cual supone concientizarse con mucha valentía en la necesidad de entrar en un Proceso Auténtico de Transformación interna. Ser dueños de nuestra Realidad implicará sufrimientos, rehuir a nuestras pequeñas comodidades personales, repudiar a la consideración ajena, someterse a pruebas inquietantes. Pero sin riesgos y renunciaciones nadie podrá emprender un Camino de Elevación Espiritual, necesario también para una vida más digna y

asumir nuestras riendas. En el Proceso nosotros seremos el Material a transformar, pero a su vez los Arquitectos, los Obreros y las Herramientas, para dignificar una obra positiva de Liberación Interior, que se elevará como Tributo Digno para un Principio Superior a quien consagramos las fatigas de nuestro Viaje, conocido por nosotros como el G.: A.: D.: U.:.

Y hasta aquí nuestra personal opinión sobre la Iniciación, que cada uno enriquecerá y rellenará con su propia experiencia.



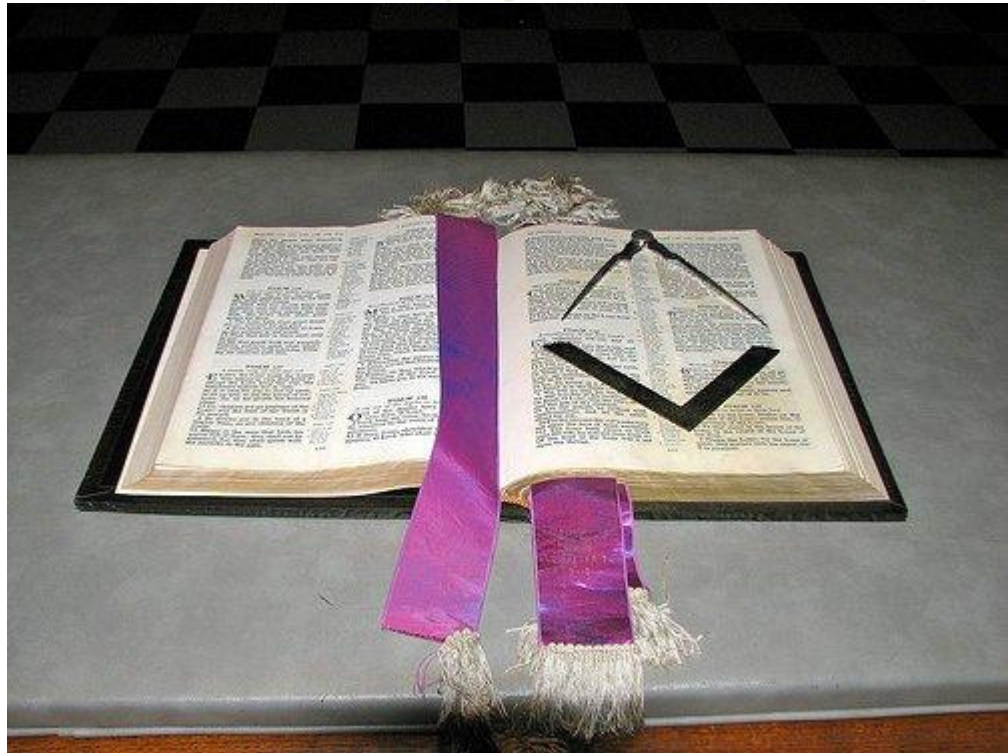
LA RELIGION, EL ATEISMO Y LA MASONERIA

El problema de la Religión y la Masonería, o mejor dicho el problema de la Masonería en relación con la Religión, es una de las cuestiones más polémicas de la Obediencia. Ligada la temática a cuestiones históricas y atendiendo a las diferentes ópticas ideológicas dentro de nuestro movimiento, se proyecta a nuestro entender la discusión en dos vertientes: 1) Qué relaciones existe entre Religión y Masonería; 2) Si es o no la Masonería una Religión. En tan álgido entredicho pretendemos sumar nuestro pretendido aporte, que tememos a muchos no conformará o será objeto de refutaciones. Como el tema Religión y el del Ateísmo en la Orden se encuentran entreteizados o poseen ciertos puntos de contacto, en su relación con la Masonería nos gustaría tratarlos dentro de un mismo Capítulo.

La Gran Logia Unida de Inglaterra ha llegado a proclamar a la Masonería ya como una Religión (carta a la Gran Logia de la Masonería del Uruguay en 1950), ya como un Auxiliar de la Religión (1981), y ha llegado a negar a la Masonería como Religión (1985). Muchos Autores y Hermanos autorizados y con todo su derecho han negado a la Obediencia como una Religión. Todas estas opiniones tienen sus razones y fundamentos, y son todas respetables. En definitiva, cada Masón dará al tema la respuesta que él desee.

I. El Fenómeno Religioso y la Masonería

Recordando a Leadbeater en las diferentes teorías sobre el Origen de la Masonería (Auténtica, Antropológica, Mística, Oculta), veremos que sea



cual fuere la orientación que se siga siempre encontramos la Masonería asociada o ligada a Creencias de base Teogónicas. Para quienes conciben a la Orden como procedente de antiguos cultos que se pierden en la Historia o en el Antiguo Egipto, siempre se encuentra conectada dentro, paralela o coexistente de las concepciones teológicas y religiosas de la Epoca. Los relatos concernientes a los diferentes GGr.: muestran orígenes vinculados a Cuerpos Teocráticos, Ordenes, Colegios de Profesiones influídos por la Religión institucional oficial de las diferentes épocas. En la Edad Media, las antiguas Corporaciones de Libres Masones tienen una profunda base religiosa, creen en Dios, tienen Santos Patronos Protectores, están destinadas originariamente a la Arquitectura de carácter religioso (Templos, Catedrales). Los primeros importantes doctrinos de la Masonería Moderna fueron Clérigos (Anderson, Desaguliers), y las invocaciones al G.: A.: D.: U.: como Dios son explícitas en muchos textos y RRit.: desde hace ya tiempo inmemorable. El Cuerpo de Doctrina y la Emblemática masónica desde siempre comparten Símbolos de las Religiones (la Menorah, la Estrella de David, la Cruz en ciertos Grados, la Biblia en la Masonería Regular, por citar elementales ejemplos), y en los siglos XVIII y XIX fue tolerada o perseguida como "Secta" por la Iglesia Católica. Pero por otra parte y en contextos históricos de ciertos países como Francia y el Uruguay, polémicas y enfrentamientos temporales con los movimientos religiosos vernáculos llevó a la Masonería a querer distanciarse de lo religioso.

aunque pase muchos años. Desde ese punto de vista, si carece de Dimensión o de Referencia Espiritual a nuestro entender será “Ateo” y así será también “Estúpido” porque sólo perderá el tiempo en nuestra Institución. Esto, tanto en el Grado 1o. como en los GGr.: que vengan, todos consagrados “A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:”.

Sin una noción u orientación de lo Divino o Trascendente, no se puede asumir una Filosofía orientada y referida hacia lo Divino o Trascendente. Por eso un Ateo, en el sentido de negador de todo propósito Espiritual o Superior, no tendrá cabida en la Masonería no por precepto o requerimiento institucional, sino porque la Masonería a la larga o a la corta le resultará algo insípido que no le reportará nada con la pérdida inútil de esfuerzos y de tiempo para su parte. No concebimos como Ateo a quien crea en Algo o tenga un Sostén de su Actividad, sea la Realidad, la Naturaleza, el Destino Humano, El mismo o cualquier otra Idea orientadora de Sentido Elevado; donde ponga su Corazón allá estará su G.: A.: D.: U.: o Dios. Lo que le reclama la Orden, tanto a él como a todo Masón Creyente o No Creyente, es ser Inteligente y Atreverse a Abrir su Capacidad de Comprensión hacia eventuales Realidades Superiores y hacia Altos Valores, que esté en Consonancia, Coherencia o Relación Directa entre quién es y qué lo anima, que mejor potencie y disfrute guiado por un Sentido de Orden el Milagro de Vivir. Creemos que va por allí el Secreto y el Sabor de nuestro Ministerio Sacerdotal en su Concepto más Noble, hasta con prescindencia o independientemente de la polémica entre Ateísmo y Masonería.

G.:A.:D.:U
:
2004ENE
10



EL G.: A.: D.: U.: CONCEPTO

Un Símbolo no es sino la representación material de lo inmaterial. Si bien su diseño es convencional, su contenido puede ser tan amplio como lo permita el conocimiento o la capacidad de interpretación de quien lo considere. La Mas.: es un sistema de Moral velado por alegorías *e ilustrado por Símbolos*, lo que la hace tan rica en su contenido, contenido que está destinado a ser captado o ampliado por el Inic.:. El Símbolo estimula la investigación del Intelecto y es muy indicado a nosotros los occidentales para introducirse en el estudio de un Sistema Filosófico. Pero tenemos también un "Gran Símbolo" que de alguna manera aglutina a todos los SSimb.: de la Ob.: o hacia el cual se proyectan todos los demás que nosotros llamamos "G.: A.: D.: U.:". A su Memoria o Gloria dirigimos toda nuestra acción o encauzamos nuestra Vida, entendiéndolo como el Fundamento y Fin de nuestra Existencia. Ningún M.: o Mas.: puede prescindir de una noción de G.: A.: D.: U.:, y es que entonces se encuentra recogido en los Ancient Landmarks o Antiguos

la creencia en un G.: A.: D.: U.: es un Acto de Fe y Amor.

Representaciones de ese G.: Simb.: hay muchas. Las más conocidas son el Triángulo o Delta Radiante con el que llamamos "Ojo que todo lo ve" o la letra "G" (inicial sajona del equivalente a nuestro español "Dios") en el centro, el entrelazamiento de la Esc.: y el Comp.: con la "G", o las iniciales "G.: A.: D.: U.:", todo en el Pr.: Gr.:... Hablamos de Este como un Supremo o Gr.: Arquitecto o Hacedor, lo que nos lo recuerda como un Planificador y Creador de un Orden Universal. La palabra "Arquitecto" proviene del griego "Archos" ("Antiguo" o "Principal") y "Tekton" ("Constructor"), que en su interpretación mística toma la palabra "Arché" equivalente a "Materia Primordial" y así el Principio Supremo es el Edificador sobre la Materia Primordial que forma la base material del Universo, dinamizada por el Logos o Palabra que le da sentido, por éso en San Juan 1:1, en donde abrimos la Biblia del Ara, leemos en griego "En Arché to Lógos"; "En la Materia Primordial estaba el Principio Dinamizador". "...kai Théos to Lógos"; "...y Dios era el Principio Dinamizador".

QQ.: HH.: Tan ilimitado como el Universo es el significado de nuestro Gran Símbolo que caracterizamos como "G.: A.: D.: U.:", sustrato que da base al Cosmos y a nuestro Microcosmos individual. Sin un Fundamento, un Ideal, un Proyecto, Algo o Alguien que dé sentido a nuestra Existencia, no tiene propósito vivir. Nadie puede afirmar, so pretexto de su Libertad de Pensamiento y de la necesaria diferencia de interpretaciones, como Ser Humano y M.: y es absurdo aseverarlo, que no hay nada que nos rija. Dejémonos llevar por Ese Principio, y hagamos que nuestro Trabajo sea un dedicado Canto de Alabanza a Aquel a quien con nuestro Amor día a día también construimos mientras edificamos nuestro propio Templo.

LOGIA EN
EL
UNIVERSO
2004OCT1
4

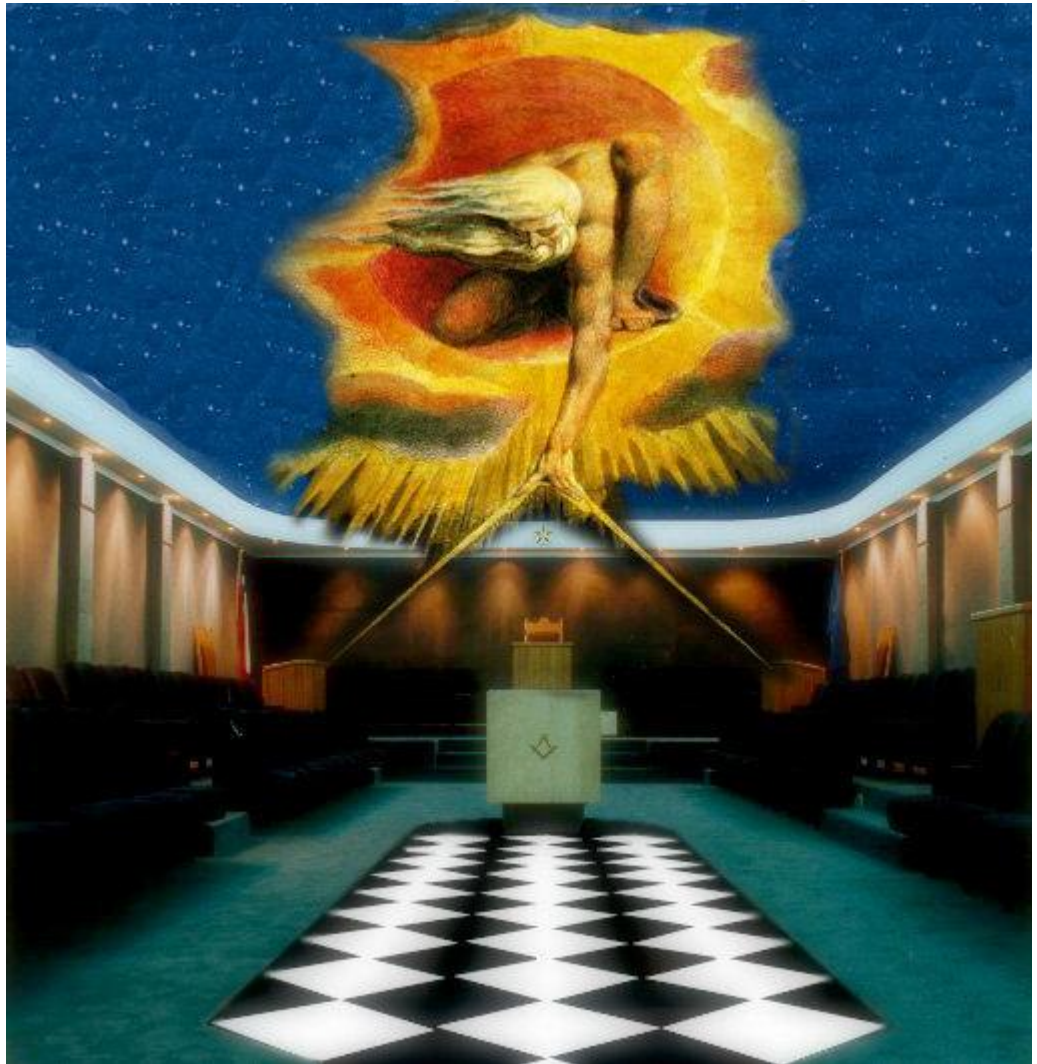
NUESTRA LA LOGIA EN EL UNIVERSO



Si el Hombre como Ideal debe guardar una Armonía con el Universo del cual forma parte, siendo a su vez un Miniuniverso con el cual debe guardar Consonancia consigo mismo, es lógico que la Log.: o Temp.: donde el M.: desarrolla sus TTrab.: sea una representación del Cosmos. Pero la naturaleza cosmológica del Temp.: no es meramente simbólica; la Log.: en sí es un aparato de comunicación a través del cual la Mente se pone en contacto con el Universo Exterior, y a su vez, con el propio Microcosmos Interior. Por eso el Temp.: es no sólo un compendio del Orbe Celeste, sino también de la propia Alma Humana, y por supuesto, de nuestro Planeta que

es un Universo abarcador de nuestros Miniuniversos personales, y así, para ubicarnos en Sintonía con ellos, en el Temp.: dejamos nuestro estado de conciencia Prof.: y asumimos una más elevada situación de Espíritu, siendo necesario previamente a los TTrab.: un momento de Silencio para depurar y olvidar nuestras inclinaciones y preocupaciones mundanas.

Desde las profundidades del Cuarto de Reflexiones, que representa al Centro de la Tierra, hasta el Espacio Infinito simbolizado por el techo



tachonado de Estrellas que simboliza a la Bóveda Celeste, igualmente profundo, complejo e incommensurable se presenta nuestro Espíritu. En el deambular de nuestra vida, representado por nuestra circunvalación del Temp.: que recuerda al Movimiento Aparente del Sol alrededor de la Tierra y a través de la Eclíptica por las Casas del Zodiaco (cuyos Signos adornan nuestra Morada y están también simbolizados en la Columnas Jónicas y Dóricas), a través de las vicisitudes diversas, las alegrías y los sinsabores nos vamos sometiendo a Pruebas que pulen nuestras condiciones y nos

poniendo concentración en todas nuestras posibilidades también se anuncia la Iluminación de la Verdad para quienes viven en la Oscuridad de la Ignorancia (mediante los MMAest.: y el Seg.: Vig.: a los AAp.: del Norte).

No en vano la palabra "Log.:" reconoce antecedentes en la palabra sánscrita "Loka" que denota tanto al Mundo como al Universo, pero a su vez se hace provenir del griego "Logos", el Principio Creador del Universo o la Voluntad que originó el Cosmos, que a veces se lo confunde con la Sustancia misma del Universo. Pero el Origen más inmediato del vocablo "Log.:" viene del inglés "Lodge" que significa "Alojamiento", "Morada", "Hogar", y éso por cuanto la Log.: o Temp.: es el Habitáculo donde sólo se encuentran a salvo y con comodidad los Hombres de Bien. Uniendo estas acepciones, podríamos decir que el Universo Entero es la Patria u Hogar del M.:; la Tierra y el Espacio la verdadera Log.: donde él debe habitar para instruirse.

QQ.: HH.: En este Templo encontraréis un refugio cálido y seguro donde podrán oírse y encontrarse a vosotros mismos, y podrán trabajar como pequeños Constructores con las Fuerzas disímiles de la Existencia para comprender y dominar vuestro propio Orden y el Cosmos que os Rodea. Como Inmensurable es el Universo, así lo son nuestros sueños, nuestras aspiraciones y así debe ser nuestro Amor. Dentro de este recinto os halláis en un Crisol gestador de un Nuevo Sistema y de una Nueva Vida, y os pondréis, si vuestro Espíritu es lo suficientemente decidido, en una Dulce Armonía con vosotros mismos, el Mundo y el Espacio que os rodea, que no son sino aspectos de una sólo Realidad que anima al Universo, totalizado por la Personalidad del Supremo Constructor o G.: A.: D.: U.:.

El Silencio
2004DEC14



EL SILENCIO

Parecería improcedente o contradictorio hablar sobre el Silencio porque la mejor referencia sería simplemente callar, y por ello seremos necesariamente breves. No obstante es necesario entender su sentido cabal dentro del Primer Grado y de los asuntos de la Ord.:. El Sil.: de la Mas.: no es el de la condescendencia, el silencio cómplice que ampara a la mentira, la hipocresía y la traición, el silencio que evita comprometerse por interés o por diplomacia, o el silencio timorato o de la resistencia pasiva. Muy por el contrario, el Sil.: masónico tiene un propósito de edificación espiritual, permitiendo un ambiente en donde germine la Realidad y la Verdad, y no se encuentra impuesto sino que se lo asume como libre cuando se



MANDIL

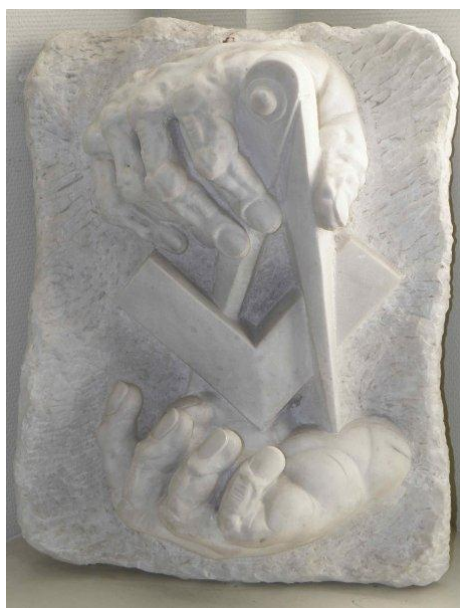
En nuestra Cer.: de Inic.: el H.: Orad.: mientras nos lo colocan, nos señala que el Mandil es el Símbolo del Trabajo, que nosotros lo llamamos "Vest.:" porque reviste la Dignidad del M.: y que sea cual fuere nuestra calidad nunca asistamos a las TTen.: sin él. Pocas palabras que dicen todo, por lo que nos limitaremos a recargar o glosar con nuestra opinión tales conceptos.

El Mandil recuerda en principio los tiempos en que la Mas.: era una Corporación de Albañiles en la Edad Media (como se sabe, uno de los orígenes de la palabra "Masón" es la palabra inglesa "Mason" -"Albañil"- que se castellaniza como la conocemos), y era el delantal que se usaba para proteger la ropa y el cuerpo durante el duro trabajo, recordando con dicha indumentaria nuestra Historia. Hoy, transformada la Mas.: de Operativa en Especulativa o Simbólica, esta prenda nos rememora que el Trabajo es la única Riqueza y Enseñanza que puede brindar o recibir el H.: y remarca la importancia que Este tiene en la dignificación humana y de cada uno, como también que nada se consigue si no es con esfuerzo. Porque el Trabajo no es una maldición ni una obligación para el M.: sino una oportunidad para demostrar y activar su Capacidad Creadora, consagrando además un sentido para su Vida. Verdadera desgracia es que un M.: no trabaje en su Taller o no posea en su ámbito Profano una ocupación o empleo, porque carece de esa oportunidad de realización.

Tan sólo un simple Mandil, una prenda de trabajo, es el vestido ritual del M.:; nada de túnicas, capuchas o carnavalerías de que a veces hacen gala otras Sociedades Iniciáticas (dicho con el mayor de los respetos). El Mand.: nos destaca que somos Obreros de una causa elevada: la Remodelación de nosotros mismos, la Edificación de la Humanidad, por la mayor Gloria del G.: A.: D.: U.: Por ello en el Simbolismo nadie está exceptuado de trabajar en sentido masónico sin esta indumentaria, distintivo clarísimo de la Mas.: y cuyo uso constituiría un verdadero "Antiguo Límite" consagrado por la Tradición inveterada. Se desearía que el Mand.: fuera de cuero de cordero sin mayor tratamiento, pero en la actualidad se ha comenzado a adoptar el uso de materiales sintéticos.

Según los GGr.: o dignidades, los MMand.: revisten variados adornos pero poseen algo común: un Fondo y Baveta blancos (blanco como representación de la Pureza y la Inocencia pero también de la Inexperiencia). Como simplemente esto conforma la indumentaria del Pr.: Gr.: intentaremos aclarar su significado en este nivel. Habrán observado que

2005/12/14 La Escuadra y el Compass



LA ESCUADRA Y EL COMPÁS

La mención conjunta de la Esc.: y el Comp.:, los dos primeros Símbolos o Luces del Pr.: Gr.:, importa su consideración como figuras entrelazadas, lo que ha formado un emblema que de alguna forma también es el distintivo o logotipo más conocido y uno de los característicos SSimb.: de la Mas.:. Cualquier Prof.: que vea este diseño conoce que está frente algo relativo a nuestra Ob.:, ya que se lo identifica como un hito o huella que revela que algún M.: o la Mas.: anduvieron por allí. Incluso alguna medalla, solapero, o adorno que lleve una persona

nos indica que se está queriendo ésta revelar como H.:. El entrelazamiento de la Esc.: y el Comp.: tiene un significado muy especial como conjunto mismo. El Comp.: y la Esc.: por sí y aisladamente poseen como Símbolos contenidos muy diferentes, muy ricos y cada uno de ellos llenaría en su explicación sin duda varios volúmenes. La Esc.: y el Comp.: entrecruzados, además de la suma del contenido de cada uno de éstos por separado, posee también un vastísimo interior aparte. Como no podríamos abarcarlo en estos Pensamientos, intentaremos más bien una Explicación limitada y modesta que por lo menos pudiera servir de base para vuestra investigación. Solamente diremos que la Esc.: es el Símbolo de la Rectitud que debe gobernar todos los actos del M.: y que el Comp.: es el espectro de posibilidades para desarrollar y perfilar su trayectoria. Pero entrecruzados también representan Fuerzas antagónicas entre cuya interacción transcurre la dinámica de una única Existencia: Pasivo-Activo, Pasado-Futuro, Masculino-Femenino, Bueno-Malo, Alegría-Tristeza, Vida-Muerte, lo Superior y lo Inferior, y tantos otros extremos. Pero el enriquecimiento de la Unidad no es sino el resultado de la conjunción de las Fuerzas de la Diversidad ("ex duo unum vel ex uno duo"). Esa interconexión de las Fuerzas Opuestas entre las que se desenvuelve la Vida también tiene su analogía con otros SSimb.:, como las Columnas J.: y B.:, el Pavimento Negro y Blanco, el Occidente nocturno y el Oriente resplandeciente en nuestro Templo, representación del Interior en que se desenvuelve la más intensa gama de acontecimientos y fenómenos. Y es entre estas Fuerzas que se gesta la Realidad o la Vida, un nuevo y tercer Elemento que participa de los caracteres de los dos anteriores pero tiene su esencia propia. En el Tratado

"La Inteligencia a Hermes" se dice: "De la concordia y combinación de los contrarios y desemejantes ha nacido la Luz alumbrada por la energía del Dios generador de todo bien, cabeza de todo Orden". Se ha visto en la Esc.: a las Fuerzas Interiores que se abren y elevan hacia lo Alto (por eso se coloca con sus puntas hacia arriba) y al Comp.: como a las Fuerzas Espirituales Etéreas que iluminan a los Hombres (de ahí que sus puntas se ubican hacia abajo). También puede asimilarse a una representación estilizada del amplexo sexual, unión que es un Gran Misterio y que forma la Unidad Creadora que posibilita la continuación y pervivencia del Universo. En el Pr.: Gr.: la Esc.: se coloca por encima del Comp.: significando, entre otros contenidos, que nuestros esfuerzos están concentrados en captar las Energías superiores, por eso la Esc.: conforma un receptáculo pasivo estilizado. La acción de la Esc.: y el Comp.: amalgamados forman una Plenitud que se simboliza con la colocación de una letra "G" en el espacio que delimita su entrelazamiento. Este último es un Simb.: muy rico, del que por ahora sólo diremos que representa un Nuevo Conocimiento y una Exaltada Esencia. QQ.: HH.: En la unión de la Esc.: y el Comp.: juntamos nuestras cualidades morales con nuestras posibilidades a fin de construir un Alma Integra y Elevada, posibilitando una nueva y recreada Persona dotada de Sabiduría y Entendimiento. En el vaivén de la Vida los avatares nos llevan en todas direcciones, pero entre ellos se afirma el Hombre que amalgama y sublima sus experiencias, forjando su propia Unidad y Realidad. Esa fusión de diversidades en una Novel Integración es otro Magno Misterio que encontraremos con Labor y con Reflexión, la única forma de llegar a las Verdades de la Mas.:.

2004/11/21
El Ara

EL ARA DE LA LOGIA



Delante de los escalones que conducen al Oriente de la Logia o de la cumbre de ellos dentro del propio Or.: según los usos y costumbres, se encuentra un Ara o Altar de forma triangular. Este es propio del Rit.: Esc.: Ant.: y Acep.:, no encontrándose en el Rit.: Azul o Moderno. Sobre el Ara se halla un Candelabro de Siete Brazos o Menorah, cuyos tres Miembros centrales se encienden en el Gr.: de Ap.: y señalan el Trab.: en este nivel. La tradición judaica que nutre a la Mas.: no haría en nuestra opinión recomendable un Candelabro en forma de triángulo, como suele verse en muchos TTemp.: aunque podría admitirse una estilización conforme a los modernos diseños del original judío. Al pie del Candelabro aparece el Libro de la Ley o la Biblia abierta en el Cap. I del Evangelio según San Juan (para algunos el verdadero Patrono de nuestra Ord.:). En los países no cristianos puede encontrarse la Torah abierta en

Mundo de lo Material. Mientras tanto, nuestra imperfección nos hará siempre vagar por etapas momentáneas entre el Norte (el Tormento, la Pasión y la Irracionalidad) y el sur (el Discernimiento y la Razón), a través de instantes de precario equilibrio entre el Este y el Oeste.

QQ.: HH.: En la Circunvalación recordamos el Drama y el Misterio de los Ciclos y Movimientos Cósmicos, pero también apreciamos el Drama de nuestra Vida. Es bueno ponernos en Armonía con el Universo y en Consonancia con nosotros mismos, pero el M.: está llamado en verdad a trascender este Movimiento Reiterativo y Condicionado para adquirir una Trayectoria Propia y una Nueva Dimensión en un Plano Superior que ubicamos "sobre" (y no "en el") Oriente.

2003/12/2
0 Entrada al
Templo



EL PROCEDIMIENTO DE ENTRADA AL TEMPLO

Saber andar por la Vida y determinar qué y cómo hay que dar los pasos necesarios es un Arte que se aprende con esfuerzo, experiencia, paciencia, observación y discernimiento. También es un Arte estimar cuándo hay que avanzar, o eventualmente retroceder momentáneamente para asegurar la Marcha. En la Existencia, como en la Mas., que es una Escuela de Vida y está destinada a la Vida, hay "que saber moverse". En la Ob.: se encuentra estatuido cómo se ha de ejecutar la marcha en el Temp.: no sólo por requerimiento ritualístico sino también para captar el Simbolismo que encierra y para conocer cómo aplicarlo a nuestra cotidianeidad. En alguna ocasión intentamos explicar cómo se realiza la circunvalación por el recinto; básicamente en sentido horario, saludando al Ara cuando se pasa por delante de ella o nos encontramos entre las CCol.: nunca pasando por detrás del Ara, haciendo un movimiento de ángulo recto (90o.) en los ángulos o rincones del Vall.: siempre con el Sig.: Gut.: a la Orden (o al Orden, como se prefiera). En esta ocasión nos referiremos al procedimiento de entrada al Temp.: insoslayable cuando se está funcionando "en Log.:", a no ser que el Ven.: Maest.: autorice la entrada informal o "en Familia".

Encontrándose cerrada la puerta del Tall.: todo H.: sea cual fuere su Gr.: o dignidad masónica, debe golpearla por tres veces. Cada golpe se halla ligado a una sentencia bíblica y a un atributo: "Buscad y encontraréis (el Temp.:)", Golpead y se os abrirá (la Puerta)", "Pedid y se os dará (la Entrada)". A esos tres golpes sigue un período de espera.

una conducta de Prudencia y Reserva en el hablar y nos recuerda que la Promesa de no revelar nuestros Misterios o Obras no se agota en la Cer.: de Inic.: sino que es de aplicación permanente y durará de por Vida, estemos dentro o fuera de la Mas.:. Pensemos si nuestras actitudes y si nuestra Discreción están bien encuadradas con aquél, y perseveremos por que no sea un sólo gesto exterior sino una actitud interna de Vida.

2004/11/
27 El sol
en su
Meridiano



OBSERVAR EL SOL EN SU MERIDIANO

Entre los múltiples simbolismos y complejidades del Rit.: Mas.:, y especialmente durante el desarrollo de los TTrab.:, existe una serie de expresiones y frases a las que nos acostumbramos a escuchar durante las sucesivas TTen.:, pero ante las cuales no nos detenemos a analizar su significado. Sin embargo, cuando tenemos la oportunidad de hacerlo, nos sorprendemos con que la respuesta no aparece con facilidad. Es deseable que el M.:, no obstante la vigilancia y empeño que debe poner en la construcción de su personalidad, también se preocupe por estudiar la riqueza que oculta el Rit.: de la Ob.:, porque en él se hallan muchas pistas y claves para desentrañar los Misterios de esta Aventura de hacer Masonería, y especialmente deberíamos prestar atención a esas expresiones que en el Simbolismo aparecen fugazmente, casi desapercibidas en esa maraña compleja que resulta ser el ceremonial Mas.:, pero que poseen incalculable valor. Nunca no ha dejado de llamar la atención una de estas expresiones, cual es "Observar el Sol en su Meridiano", y que será objeto de nuestras reflexiones. La expresión "Observar el Sol en su Meridiano" aparece en el Rit.: del Ap.: y en ocasión de la Apert.: de los TTrab.: Preguntado el H.: Seg.: Vig.: por el Ven.: Maest.: para qué ocupa el lugar del Mediodía, este primero contesta "Para mejor observar el Sol en su Meridiano, mandar a los Obreros al Trabajo y llamarlos a la Recreación, a fin de que la Orden reciba Honra y Gloria". Esta respuesta está muy relacionada con el hecho de que los TTrab.: comienzan ritualmente "a Mediodía en punto". El Ven.: pregunta al H.: Pr.: Vig.: sobre a qué hora comienzan sus TTrab.: los AAp.: MMas.:, quien le informa que comienzan a Mediodía en punto. Como el H.: Seg.: Vig.: está siguiendo simbólicamente la marcha aparente del Sol hacia el Cenit, el Ven.: lo interroga sobre la hora y aquél da noticia a la Primera Luz de la Log.: que ha llegado el momento propicio para comenzar la labor del Tall.:, señalándole que se está en la hora exacta para iniciarlos: "Mediodía en punto, Ven.: M.:". Será necesario explicar la expresión "Observar el Sol en su Meridiano" haciendo referencia sumaria a algunas cuestiones sobre Astrología y Astronomía, la orientación de la Log.: y la alusión a que los TTrab.: comienzan a Mediodía en punto y terminan a Medianoche en punto. Hagamos un repaso sobre la orientación y las representaciones astrológicas y astronómicas de la Log.:. Como se sabe, el decorado del

que este proceso es gradual y nos prepara para soportar los duros momentos del Nacimiento y de la Muerte. Nuestra Existencia es una Eclíptica que va desde el Solsticio del (Re)Nacimiento, pasando por los Equinoccios del Desarrollo y de la Madurez hasta el Solsticio de la Muerte, continuando el tránsito hacia el Equinoccio de la Purificación Espiritual hasta una nueva Venida. Porque seguramente volveremos como el Sol lo hace cada mañana o como la Primavera cada año. Sabedores de todo esto nada podemos temer. Después de todo, ¿acaso no somos una Chispa de la misma naturaleza y semejanza al G.: A.: D.: U.:?

**Autoridad
es
Masonicas
30
Diciembre
2004**



SOBRE LAS AUTORIDADES DE LA LOGIA

Expresa el art. XX de la Const.: de nuestra Gr.: Log.: que el Gobierno y la Administración completa de un Tall.: se compone de un total de siete DDig.: (Ven.: Maest.: Pr.: Vig.: Seg.: Vig.: Or.: Sec.: Tes.: y un Hops.:) y de ocho OOf.: (Pr.: y Seg.: Exp.: Hosp.: Pr.: y Seg.: MMAest.: de CCer.: Pr.: y Seg.: DDiac.: un Cub.: Int.: y un Cub.: Ext.:). Este orden toma una línea jerárquica de mayor a menor nivel, sin perjuicio de que en una Log.: todos contribuyen por igual al sostenimiento de los TTrab.: (art. XX Const.: Mas.:). Estas AAut. lo son de carácter ejecutivo, porque sin perjuicio de la verticalidad de la Ob.: el órgano deliberativo de la Log.: que es la Asamblea que forman todos sus HH.: tiene también un peso importante. Los siete DDig.: son la autoridad máxima de toda Log.: y ninguna podría sobrevivir, existir o sesionar regularmente sin que estos puestos estén cubiertos en forma permanente o circunstancialmente en ocasión de la Ten.: porque Siete es el número mínimo de integrantes que forman la Log.: o el número habilitante para sesionar en Log.: (arts. xx, xx y xx de la Const.:). Si bien es recomendable que todos los DDig.: sean MMAest.: lo aceptable es que por lo menos tres sean MMAest.: (art. XX de la Const.:). Pero "condictio sine qua non" de toda reunión masónica es la existencia de las llamadas "Tres LLuc.:" que sostienen las CCol.: de la Log.: y de la reunión, que son el Ven.: Maest.: el Pr.: Vig.: y el Seg.: Vig.: que serán necesariamente MMAest.: y que orgánicamente pueden formar el número integrador de la unidad orgánica masónica mínima: el Triángulo, que lleva como mínimo Tres miembros (art. 44). También sería necesario que el Orador fuera Maest.: ya que su misión es disertar y los Mmand.: BBl.: no podrían hablar. El Gobierno y responsabilidad primordial de la Logia es del Ven.: Maest.: y de los dos VVig.: (Landmark XVI), pero bajo la dirección del Ven.: se encuentran los VVig.: y los cuatro restantes DDig.: Los OOf.: están destinados a tareas de apoyo para la ejecución material de la Ten.: y las órdenes de las LLuc.: como también asisten o secundan a los DDig.: según el caso. Sin perjuicio de ello, existen otros puestos de

acompañados de los dos EExp.:; o si se necesita una presencia activa del Maest.: de CCer.:; puede necesitarse otro que lo ayude. Por último, el Cub.: Ext.: se coloca del lado de afuera y a las PP.: del Temp.:; por lo general en oportunidades solemnes u otras muy reservadas, y será el primer filtro para la entrada. Muchas veces este cargo es desempeñado por AAP.:.

2002/02/01 El Asiento Vacío



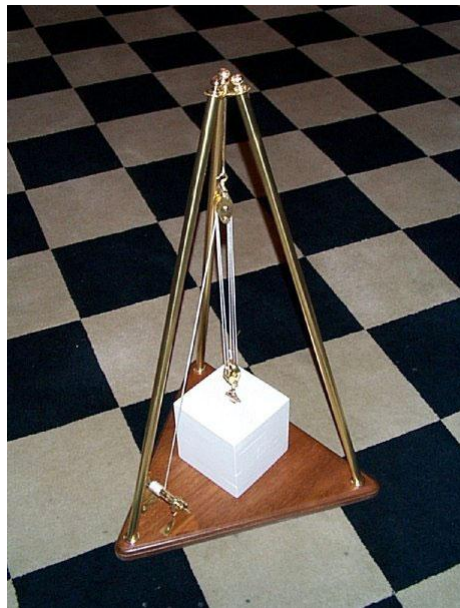
EL ASIENTO VACIO

Frente al sitial del H.: Seg.: Vig.:; en el lugar que ocuparía el H.: Pr.: Exp.: o al lado derecho de la Col.: J.: según los usos y costumbres, suele ubicarse una silla o sillón especial que nadie debe ocupar, a veces adornado con cintas, representando al H.: que salió a la Aventura de su Búsqueda Personal. En muchos TTall.: sin embargo esto no se usa o no se le presta la debida atención, pero su simbolismo es muy interesante. A veces, este asiento está a la derecha o izquierda del Seg.: Vig.:. Esta alegoría no es original de la Mas.:. Baste recordar la costumbre Prof.: de reservar un

asiento libre en los Banquetes para una supuesta persona que apareciera a saludar (se ve especialmente en las Fiestas Tradicionales, dejándose también un plato y demás utensilios vacíos). Esa ausencia del H.: no borra su recuerdo. Por el contrario, siempre se le guarda su lugar que ocupaba, demostrando que se siente aún su presencia y que se lo extraña, estando no obstante presente en el recuerdo de los HH.:. Pero a su vez, remarca un deseo y esperanza de que ese H.: retorne algún día, para regalarnos otra vez con su amistad, compartir las experiencias que vivió, y para transmitirnos lo que aprendió. Y no se oculta la expectativa de sentir por labios del propio Hermano ausente a su regreso, de que ha encontrado lo que buscaba, y que vuelve para enseñarnos o avisarnos de ello. Se dice según las explicaciones que el H.: ausente salió a buscar la Verdad o a su Maestro. Difíciles intentos los dos, porque la Verdad, como las Estrellas, parecería inalcanzable, y porque el Maestro verdadero no es otro que uno mismo. También se interpreta que el H.: ausente ha salido a buscar la Palabra Perdida. ¿Qué es esto de "la Palabra Perdida"? Diremos sólo, porque ocuparía un Capítulo aparte, que es la Clave a develarse para abrir todos los Misterios de la Vida, con cuya pronunciación todo se comprende y clarifica. Existe la costumbre de reservar un asiento vacío en conmemoración de un H.: recientemente pasado al O.: E.:; como recuerdo de su presencia, palpitante aunque etérea. Ese H.: también está haciendo su tránsito hacia un Mundo donde se comprende mejor la Verdad, porque la Muerte es un ascenso en el Aprendizaje. ¿Cuándo llegará ese H.: que salió en búsqueda de lo

Suyo? ¿Regresará algún día? Nunca lo sabremos. Mientras tanto esperamos, lo esperamos; deseamos que para él el viaje esté exento de peligros y que algún día pueda encontrar lo que persigue, o por menos, que se encuentre más feliz que antes de partir. Su ausencia nos desgarró el corazón, sea por su partida física o simbólica, pero nos conforta la esperanza de su regreso, o de que alguna forma nos reencontremos. Quizá, como expresara el H.: Italo Castillos, sólo logre volver para descansar aunque fuere un poco. Y aunque no hubiere encontrado lo que ansiaba o volviese derrotado, ¿quién de sus Hermanos no lo recibiría henchido de alegría el corazón? QQ.: AAP.: Ese H.: que desocupó su Asiento para salir a buscar la Verdad, la Palabra Perdida o a su Maestro, ha dejado su comodidad para arriesgarse al sufrimiento; abandonó sus bienes más preciados, sus seres queridos, y olvidó su seguridad para aventurarse en un camino sin retorno o sin éxito probable. Démosle nuestra bendición y oremos por él. Su triunfo puede ser también el nuestro. En su Odisea también apostamos nosotros. Deseemos que su esfuerzo le valga la pena, o por lo menos, lo haga más Hombre. Su experiencia. cuando vuelva siempre nos enriquecerá, aparte de devolvernos la alegría su regreso. Quizá algún día esté de vuelta para contarnos sólo el sufrimiento que pasó. Pero el mero hecho de tornar es una victoria, por que muchos en su búsqueda sincera dejan la vida.

2005/11/27
La Piedra
Cubica



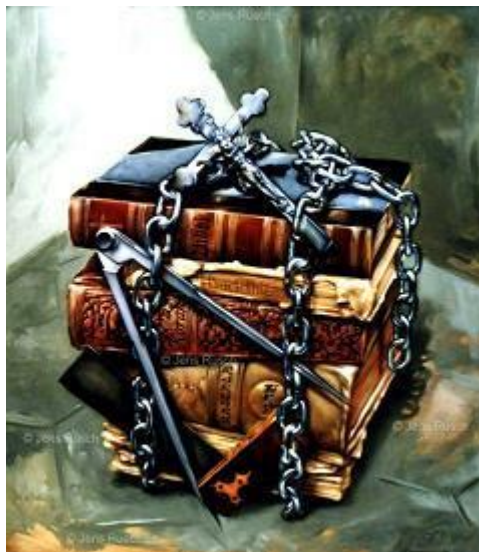
LA PIEDRA CUBICA

Consultando con un entendido en el labrado de mármol, éste nos explicó que si bien tal Piedra Cúbica no requiere para su construcción una capacidad excepcional, se necesita trabajar duro, disponer de herramientas necesarias y conocer el oficio para lograrla. Trabajo, Equipamiento y Conocimiento son también los elementos idóneos para obtener la Piedra Cúbica de nuestra Personalidad, por lo cual no resultan extrañas la riquísima Filosofía y la profunda Enseñanza, por tantos autores y HH.: comentada, que encierra la Piedra en la doctrina

de la Masonería. Pero a pesar de ser uno de los símbolos más importantes de la Ord., no es de su exclusivo patrimonio. Libros religiosos de Oriente y Occidente, diversas creencias y fuentes de conocimiento esotérico utilizan a la Piedra como representación del Hombre. Es probable que haya reflejado la Piedra para muchos pueblos una simbolización del Ser Humano porque existe entre una y el otro una analogía casi perfecta; en efecto, las propiedades



EL DEBER DE RESERVA MASONICO



La Masonería se dice depositaria de una Verdad Iluminadora y Redentora, la cual se mantiene, como es sabido, en cautelosa reserva de los Inic.: y no es accesible a los PProf.: ¿Por qué tanto sigilo? ¿Acaso Jesús no dijo que "no se oculta una lámpara debajo del techo sino que se la coloca bien alto para que arda con fuerza a ilumine a todos los Hombres", y también que "no había nada oculto que no deba ser revelado"? Pero así como expresaba eso, asimismo explicaba las Verdades no directamente sino a través de Parábolas, agradeció a su Padre porque ocultó sus Misterios a

los intelectuales y se los reveló a los sencillos, y advirtió que "no debía entregarse perlas a los cerdos". Tanto para los MMas.: cristianos como para los no cristianos se plantea una disyuntiva: revelar nuestras Enseñanzas y Asuntos a personas que se supone pueden aprovechar, o mantenerlas a cubierto de los oídos indiscretos o no capacitados. En realidad, un adecuado balance de estas dos alternativas puede mostrarlas como complementarias. Un Prof.: no tiene por qué conocer directamente nuestras Doctrinas, pero podemos hacérselas conocer en forma indirecta, a través de nuestra personalidad y de nuestro ejemplo en el obrar. Hay también ciertas conductas que cualquier persona puede tomar como referencia de la Mas.: con provecho (el actuar solidario y tolerante, el deseo de perfeccionarse, la inquietud por los temas trascendentales, por ejemplo) sin que tenga que saber que son necesariamente masónicas. El tema de la Obligación de Reserva está relacionado con el Deber de Discreción, que siempre ha sido una virtud preconizada desde muy antiguo en la Humanidad, y es una hermana legítima del Silencio, de la Sencillez y de la Prudencia. De alguna manera es un ingrediente necesario de toda Disciplina de Perfección, y por ello no podría faltar en la Mas.:. Porque la Discreción nos aparta del Mal, nos ayuda a gobernar nuestras palabras y a manejar mejor nuestra relación con los demás, nos hace dignos de la confianza ajena y nos permite un ambiente de Tranquilidad Interior donde atesorar y asimilar el Aprendizaje de la Vida. No debería sorprender la trascendencia que da la Ord.: a la virtud de la Discreción, que nos es advertida en nuestra entrada a Pasos Perdidos cuando se nos dice que la Inst.: es una Asociación Discreta y se nos alecciona a ser discretos, lo que se reitera en la Cer.: de Inic.: y se sostiene constantemente en todos los GGr.:. Es que la obligación de Discreción se va acentuando a medida que

el ritual, cada uno debería hacer un Examen de Conciencia para determinar si aún entra al Santuario con su recordatorio de Reserva intacto. Ayudados por la virtud cardinal de la Fortaleza anímica nos instruiremos en la obligación de ser discretos y de Callar, la Cuarta Regla de Zoroastro, para hundirnos en la Tierra donde germina el Espíritu Nuevo y desde la cual se eleva el Temp.: sin las molestias y distorsiones de la vida Prof.: (el Temp.: se construye "sin ruido de Martillos") donde también son relegados los vicios, forjando un Alma Resplandeciente que será Luz por sí sola y que manifestará "seipsa loquens" a su debido momento. La obligación de reserva masónica no consiste en no revelar los SSimb.: o RRit.:. Estos se encuentran en libros documentados al alcance de cualquier Prof.:. No nos hagamos "trampas al solitario", porque hoy toda persona puede conocer nuestras Tradiciones, que incluso se están transmitiendo por Internet. Pero sin embargo, hay algo que debemos mantener en Silencio, y que es el Sentido Profundo y la Vivencia que encierra el vivir la Aventura de la Masonería; eso sí es intransmisible e intransferible, y tal es la Verdadera y Arcana Enseñanza que debemos preservar. Los SSimb.: y RRit.: son mero ropaje, ceremonial exterior, cáscara; al M.: Místico eso no le importa. En Masonería no es lo que se ve o se conoce, sino lo que se aprende y se siente. Por más que se lea y conozca, nadie, incluso algunos HH.:, nunca entenderán nada. Jesús explicó clara y sencillamente las Verdades, y muchos, por sabios y piadosos que hubieren sido, no comprendieron; él se dirigía a la multitud pero apuntaba a los que podían entenderle, por ello predicaba con tranquilidad sin perder autoridad y sin bastardear los Arcanos. En la Masonería es igual, por tanto podemos considerar nuestros Misterios a salvo. Podrá leerse muchos libros, podrá conocerse nuestros Usos y Costumbres, nuestros Signos y Rituales, podrá serse o no Mas.:, pero nuestros Secretos se preservan solos frente a quienes no tienen mentalidad para comprenderlos. Lo que nos corresponde, en realidad, es no vilipendiarlos y no develarlos inútilmente. Guardémoslos para quienes sepan hacer buen uso de ellos. QQ.: HH.: La obligación de Discreción o Reserva no sólo está unida a una respetable y sabia forma de comportamiento sino que ayuda a preservar nuestras Enseñanzas frente a quienes no están por diversos motivos aptos para comprenderlas con cabalidad. A su vez, nos disciplina a guardar los Misterios que se profundizan no para ocultarlos, sino para conservar su pureza y asimilarlos con claridad. Cuidémonos antes y no nos engañemos; no sea que a través de la transmisión de nuestros Misterios no se revele también nuestra vanagloria o nuestros errores, porque mayor será el mal que causaremos. No perdamos tiempo en entregar el rico patrimonio de nuestros Secretos a quienes no les corresponde. Ser cauteloso es, pues, provecho. Recordemos a Fedro: "Los antiguos ocultaron a conciencia la Verdad, para que el Sabio la reconociera y se engañara el ignorante" (Fabs. V,5).

2005/12/
14

Asistencia



EL INELUDIBLE COMPROMISO MASONICO DE

donde nos sostenemos espiritualmente intercambiando vivencias y donde aliviarnos el dolor de nuestras tribulaciones ya sería suficiente motivo para reunirse. No falta quien dice sentirse desestimulado porque se ha cansado de asistir a las Log.: y no ha encontrado algo de interés o porque simplemente considera que "no pasa nada" y se prefiere dedicarse a otras ocupaciones "más importantes". Estos pretextos, que revelan mucha pasividad y desconocimiento por los propósitos e la Ord.: y los esfuerzos de los HH.: , revela una actitud mezquina y que priva de aportes a los Camaradas, que se sentirían tan reconfortados con una presencia silenciosa de cada Miembro, que ya bastante ofrece. Antes de preguntarnos qué puede darnos la Ob.: , preguntemos qué deberíamos darle. Hay que reconocer, no obstante, que la inasistencia puede ser la consecuencia de que las LLuc.: no están dando la orientación debida a los TTrab.: , pero sería bueno la concurrencia de los HH.: para explicar cuáles son las falencias y para aunar fuerzas en corregirlas. Algunos HH.: omisos se escudan tras sus problemas u ocupaciones PProf.: y personales, que pueden ser muy entendibles o incluso valiosos (hay quienes hacen una verdadera "Masonería sobre la Tierra", pero el Trab.: masónico no es sólo afuera sino adentro de los TTemp.:). Si estas situaciones ya existían antes de ingresar a la Mas.: debían haber ayudado a calibrar la conveniencia de la entrada. Pero ¿por qué no intentar igual venir a las TTen.:? ¡Cuánto puede hacer el Tall.: por todo ello, tanto para ayudar al H.: atribulado aunque fuere con sólo escucharlo, como también para asistirlo en su tarea? En la Mas.: no sólo se aprende y se recibe sino que también se enseña y se da a los demás; nadie es tan encumbrado o autovalente como para no necesitar nada. ¿Podríamos abandonar a HH.: que nos necesitan y nos esperan con ansiedad, semana a semana? ¿Por qué restarle brillo a los TTrab.: con nuestra ausencia? Asistir regular y constantemente a la Log.: no sólo es un deber moral del Mas.: sino un deber estatutario establecido en normas de la Mas.: y RReg.: de los TTall.:. Todo M.: está obligado a asistir con regularidad a los TTrab.: MMas.: , cuya omisión incluso lo hace pasible de falta que lo expone a perder el carácter de M.: previo juicio masónico o a ser suspendido en sus derechos (Landmark No. XII y arts. 24 lit. j, 25 lit. f y 26 lit. c, 52 lits. e y h más arts. 140 a 144 de la Constitución de la Gr.: Log.: de la Mas.: del Uruguay). QQ.: HH.: Asistir a la Log.: con frecuencia y continuidad no es sólo un deber moral y normativo sino también conveniente para nuestra salud o progreso espiritual de los HH.: y de la Ob.: . La Mas.: ocupa un lugar muy importante para quienes la queremos y ésta nos exige la mayor dedicación posible, y así la Concurrencia es por lo menos lo mínimo que todos, por igual y sin distinciones, podemos entregar salvo causas de verdadera fuerza mayor. Una Log.: repleta adquiere dinamismo, entusiasmo y da sentido a nuesro Trab.: , tan importante como razón de ser y logro de todo M.:.





APRENDIENDO EL SIMBOLISMO Y LA FUERZA DEL NÚMERO TRES

Al dar principio a los Trabajos del Taller y en la Apertura de la Primera Cámara Simbólica, una de las primeras preguntas que recibe el comandante de la Columna del Norte, por voz del V.:M.: es: ¿A qué hora acostumbran abrir sus trabajos los AAP:.M.: H.:Seg.:Vig.:?. Y enseguida escucha de voz del V.:M.:¿Qué edad tenéis H.:Seg.:Vig.:?

La respuesta, es una de las primeras sorpresas para los HH:.AAP:.M.:. Los 3 años de edad (una cifra precisa), y medio día en punto (las 12 am un múltiplo de 3), colocan al AP:.M.: frente al desafío de investigar el sentido y el simbolismo del Número 3 en el Universo de su Madre Logia. Adentrarse en el simbolismo y la fuerza del Número 3, es explorar un universo que llevará al AP:.M.: a iniciar la comprensión de muchos de los Temas de Estudio del Primer Grado de la Masonería Universal.

También el cierre de los trabajos en el Templo Sagrado se verifica en horas convencionales y simbólicas, sobre las cuales el V.:M.: se informa del H.:Pri.:Vig.: Estas horas son "del mediodía a la medianoche" para los tres grados simbólicos en la mayoría de los rituales. El mediodía significa la hora en que el sol se halla en plenitud situado en el Zenit, y la medianoche en que la luz del día ha desaparecido por completo por estar el sol en el Nadir. Un ritmo de sol y luz que condiciona la fuerza y el vigor del trabajo en Logia.

El misterio de los símbolos es el más fascinante de los desafíos del aprendizaje que enfrentan los HH:.AAP:.. Detrás de cada símbolo -no sólo en la R.:L.:S.: sino también en la vida cotidiana-, se oculta un enorme cúmulo de energía, transformaciones y explicaciones, para el estudio y la comprensión de la Naturaleza, del Universo y del Ser Supremo.

El Número 3 es el primer número impar del secuencial aritmético. Se compone por la adición del 1 que es la Unidad y el 2 que corresponde al primer número Par. No hay otro número en el secuencial con estas características, ni similar, ni análogo, ni homólogo. Su poder multiplicador es único en la aritmética Pitagórica. Pero también el número 3 es una "piedra angular" en el Teorema de Pitágoras y un símbolo de derivación interpretativa en la alegoría Masónica como fuente de inspiración y de aprendizaje de muchos de los principios fundamentales de la Orden.

